

### **ENTREVISTA**

# ESCUELA DE ESTUDIOS TRANSFRONTERIZOS

SCHOOL OF CROSS-BORDER STUDIES

Joel Pedraza Mandujano\*



Link para ver la entrevista:

https://www.youtube.com/watch?v=yZ8rkzm-7Sw

Omo parte de las actividades del la Feria Internacional del Libro de Guadalajara entrevistamos a Carlos Vélez-Ibáñez, fundador, profesor y director de la Escuela de Estudios Transfronterizos en la Universidad Estatal de Arizona (ASU por sus siglas en inglés). Nos habló sobre la historia, los programas académicos y proyectos de investigación que se desarrollan en la Escuela, enfocados en migrantes e hijos de migrantes. Además, describió un proyecto de digitalización de mapas que datan del siglo XVI al siglo XIX de la región suroeste de Estados Unidos, en particular de Arizona, Nuevo México y California.

También conversó sobre el ancla teórica que propone para estudiar la región del sur de Estados Unidos y norte de México apoyándose en la ecología política, en la cual se basa para definir las fronteras de la región, comenzando con la ecología ambiental ejemplificada en "los dos desiertos" de Sonora y Arizona, que afirma que en realidad son el mismo y por él han cruzado desde culturas hasta fauna. Las relaciones comerciales y de migración se pierden en este espacio cuando se habla de política, ya que se dejan de lado aspectos como el arqueológico y el ecológico.

Finalmente, el académico habló sobre su relación de amistad y de trabajo con sus colegas, y destacó la diferencia entre los estudios trans-

ISSN: 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

Encartes antropológicos 2 • septiembre 2018-marzo 2019, pp. 243-244

Recepción: 14 de febrero de 2017 • 24 de abril de 2017

http://www.encartesantropologicos.mx



<sup>\*</sup> CIESAS-Occidente.



fronterizos y los transnacionales que, lejos de excluirse mutuamente, se complementan, y ahí radica la riqueza del trabajo colaborativo científico.

Entre sus publicaciones más recientes se encuentra Language Hegemonies and their Discontents: the Southwest North American Region Since 1540 (University of Arizona Press), y está en prensa el libro Withdrawn. De Netzahualcóyotl a Aztlán: la peregrinación intelectual de un transfronterizo, publicado por El Colegio de la Frontera Norte.

Joel Pedraza Mandujano es estudiante del doctorado en Ciencias Sociales en CIESAS-Occidente; sus temas de investigación abarcan la migración, la comunicación, las tecnologías y la juventud. Publicaciones destacadas: "Social Networks and Communicative Meaning in Mexican Migration Networks in the US", en The digital transformation in public sphere (2016).

## DIRECTORIO



Ángela Renée de la Torre Castellanos
Directora de ENCARTES antropológicos
Arthur Temporal Ventura
Editor
Verónica Segovia González
Diseño y formación
Cecilia Palomar Verea
María Palomar Verea
Corrección
Saúl Justino Prieto Mendoza

Difusión



Encartes cuenta con el apoyo de El Colegio de la Frontera Norte

Equipo de coordinación editorial .....

Renée de la Torre Castellanos Directora de ENCARTES antropológicos • María Eugenia de la O Martínez CIESAS -Occidente • Joel Pedraza Mandujano CIESAS -Occidente • Santiago Bastos Amigo CIESAS -Occidente Manuela Camus Bergareche Universidad de Guadalajara • Alejandra Navarro Smith ITESO • Luis Escala Rabadán El COLEF

#### Comité editorial .....

Agustín Escobar Latapí Director general de CIESAS • Alberto Hernández Hernández Presidente de El Colef Andrés Fábregas Puig CIESAS - Occidente • Dulce Mariana Gómez Salinas Subdirectora del departamento de publicaciones de CIESAS • Érika Moreno Páez Coordinadora del departamento de publicaciones de El Colef José Manuel Valenzuela Arce El Colef • Luz María Mohar Betancourt CIESAS - Ciudad de México • Ricardo Pérez Monfort CIESAS - Ciudad de México • Sévérine Durin Popy CIESAS - Noreste • Carlos Yuri Flores Arenales Universidad Autónoma del Estado de Morelos • Sarah Corona Berkin DECS / Universidad de Guadalajara Norma Iglesias Prieto San Diego State University • Camilo Contreras Delgado El Colef

### Cuerpo académico asesor .....

Alejandro Frigerio Universidad Católica Argentina-Buenos Aires Alejandro Grimson USAM -Buenos Aires

Alexandrine Boudreault-Fournier University of Victoria-Victoria

Carlo A. Cubero
Tallinn University-Tallin

Carlo Fausto

UFRI -Rio de Janeiro

Carmen Guarini

UBA -Buenos Aires

Caroline Perré

Caroline Perré

Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-Ciudad de

México

Clarice Ehlers Peixoto
UERJ -Rio de Janeiro

Claudio Lomnitz
Columbia-Nueva York
Cornelia Eckert
UFRGS -Porto Alegre
Cristina Puga
UNAM -Ciudad de Méxic

UNAM -Ciudad de México Elisenda Ardèvol Universidad Abierta de

Cataluña-Barcelona Gastón Carreño Universidad de

Chile-Santiago Gisela Canepá

Pontificia Universidad Católica del Perú-Lima Hugo José Suárez

UNAM -Ciudad de México Jesús Martín Barbero

Universidad Javeriana-Bogotá

Julia Tuñón

NAH -Ciudad de México María de Lourdes Beldi

de Alcantara

USP-Sao Paulo

Mary Louise Pratt

NYU -Nueva York

Pablo Federico Semán

CONICET / UNSAM -Buenos Aires

Renato Rosaldo NYU -Nueva York

Rose Satiko Gitirana Hikji

USP-Sao Paulo
Rossana Reguillo Cruz
ITESO -Guadalajara
Sarah Pink
RMIT -Melbourne

Encartes antropológicos, año 1, núm 2, septiembre 2018-marzo 2019, es una revista académica digital de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, México, D. F., Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76, encartesantropologicos@ciesas.edu.mx. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica http://www.encartesantropologicos.mx. 155N: 2594-2999. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción parcial de los materiales publicados siempre y cuando se haga con fines estrictamente no comerciales y se cite la fuente. Salvo excepciones explicitadas, todo el contenido de la publicación está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.